**Karel Čapek  (**[**1890**](https://cs.wikipedia.org/wiki/1890)**-**[**1938**](https://cs.wikipedia.org/wiki/1938)**)**

[Český](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Ce%C5%A1i) [spisovatel](https://cs.wikipedia.org/wiki/Spisovatel), [novinář](https://cs.wikipedia.org/wiki/Novin%C3%A1%C5%99), [dramatik](https://cs.wikipedia.org/wiki/Dramatik), [překladatel](https://cs.wikipedia.org/wiki/P%C5%99ekladatel). Byl mladším bratrem [malíře](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mal%C3%AD%C5%99) a spisovatele [Josefa Čapka](https://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_%C4%8Capek) (1887–1945). Svoji literární tvorbu zahájil před [první světovou válkou](https://cs.wikipedia.org/wiki/Prvn%C3%AD_sv%C4%9Btov%C3%A1_v%C3%A1lka), zpočátku tvořil se svým bratrem [Josefem](https://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_%C4%8Capek), který byl především malířem.

Jeho tvorba je prozaická – často se zaměřením protiválečným, protifašistickým.

Dramata: **RUR, Věc Makropulos, Bílá nemoc, Matka aj.**

Próza: **Krakatit, Povídky z jedné a druhé kapsy, Válka s mloky** aj.

Pro děti: **Dášeňka čili život štěněte, Devatero pohádek, Zahradníkův rok** aj.

Rád cestoval a odtud vzniklo několik cestopisů: **Výlet do Španěl, Italské listy** aj.

POZOR!!

Knížku pro děti Povídání o pejskovi a kočičce napsal jeho bratr – ilustrátor, malíř – **Josef Čapek.**

Ten se také podílel na psaní některých děl s bratrem Karlem.