**Literatura 8. A**

**Romain Rolland** [rolan]  ([1866](https://cs.wikipedia.org/wiki/1866) - [1944](https://cs.wikipedia.org/wiki/1944))

Byl [francouzský](https://cs.wikipedia.org/wiki/Francie) [prozaik](https://cs.wikipedia.org/wiki/Prozaik), [dramatik](https://cs.wikipedia.org/wiki/Dramatik), hudební historik a [literární kritik](https://cs.wikipedia.org/wiki/Liter%C3%A1rn%C3%AD_kritik), nositel [Nobelovy ceny za literaturu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Nobelova_cena_za_literaturu) z roku [1915](https://cs.wikipedia.org/wiki/1915).

Kromě [prozaických](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%B3za) prací je Rolland autorem celé řady životopisů významných světových osobností (např. [Beethoven](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ludwig_van_Beethoven), [Michelangelo](https://cs.wikipedia.org/wiki/Michelangelo_Buonarroti%22%20%5Co%20%22Michelangelo%20Buonarroti) nebo [Lev Nikolajevič Tolstoj](https://cs.wikipedia.org/wiki/Lev_Nikolajevi%C4%8D_Tolstoj)) a také mnoha [divadelních her](https://cs.wikipedia.org/wiki/Divadeln%C3%AD_hra) určených pro tzv. lidové divadlo.

Z tvorby:

románový cyklus (zvaný román – řeka) **Jan Kryštof; Dobrý člověk ještě žije; Petr a Lucie aj.**

**Novela** - literární žánr středního rozsahu (mezi povídkou a románem); má dramaticky stupňovaný děj a překvapivý závěr.

Př.: Petr a Lucie od Romaina Rollanda.