**HUDEBNÍ VÝCHOVA**

**Těžká otázka Snazší otázka**

**Hodnocení: 1 - originální a promyšlené odpovědi ve větách ☺**

 **2 – méně originální (očividné) odpovědi**

 **3 – jen žluté otázky**

 **4 – fuj**

 **5 – nic ☹**

**ODEVZDEJ do 20.3. na mail** **martin.zilka@zsmilovice.cz**

**Naposlouchej 3 verze stejné písně a odpověz mi na otázky!!!!**

1. **Original 2004 – POP žánr**

<https://www.youtube.com/watch?v=LOZuxwVk7TU>

1. **Verze 2013 – COUNTRY žánr**

<https://www.youtube.com/watch?v=zWlMSjAZOzk>

1. **Verze 2017 – SOUL žánr**

<https://www.youtube.com/watch?v=K3Gqzc6fAbk>

Na změnách originální písně můžeme krásně pozorovat současné směřování v hudbě. Tomuto směru se říká smoothing „vyhlazování“. Dokážeš mi říct, co se ve verzích písně vyhlazovalo???!!!

 **Každá píseň klade důraz na jiný hudební styl nebo prvek (jedna na zpěv bez hudebního podkladu, jiná třeba na tanečnost…). U každé písně popiš, jaký vnímáš důraz!!!**

**Rozliš písně podle použitých hudebních nástrojů…**

**Dokážeš popsat rozdílnost videoklipu z roku 2004 a 2013????**

**Která verze je ti sympatičtější a proč????**

**Pokus se slova (metafory) přiřadit k jednotlivým písním...(stačí číslovat 1-2-3)**

**BAREVNÉ RYTMICKÉ DOJEMNÉ UMĚLECKÉ PŘÍBĚHOVÉ (VÝPRAVNÉ)**

**MELODICKÉ ČISTÉ DEPRESIVNÍ POZITIVNÍ ENERGICKÉ**

**Co označujeme slovem COVER? K čemu je cover dobrý??**

**HODNOCENÍ :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

**Mgr. Martin Žilka**